Lista pracowników US mogących zostać promotorami w Szkole Doktorskiej US

Dziedzina: **nauki humanistyczne**

Dyscyplina: **literaturoznawstwo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **Stopień/tytuł** | **Adres e-mailowy** | **Telefon** | **Adres (ulica, piętro, pokój)** | **Zainteresowania naukowe**  |
|  Michał Bajer | dr hab. | michal.bajer@usz.edu.pl | 91 444 26 70 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.110 | Komparatystyka, przekład, transfer kulturowy, literatura i teatr |
|  Marino Balducci | dr hab. | marino.balducci@usz.edu.pl |  | Al. Piastów 40B, bud. 6, gab. 301c | Italian Literature, Dante Studies, Italian Art and Architecture, Moral Philosophy, Religious Literature |
| Tatiana Czerska | dr hab. prof. US | tatiana.czerska@usz.edu.pl | 91 444 26 54 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.303 | literatura polska, autobiografizm, PRL |
| Maciej Duda | dr hab. prof. US | maciej.duda@usz.edu.pl | 91 444 26 60 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.402 | literatura polska końca XIX wieku, literatura polska XX wieku, studia kulturowe, teoria literatury |
| Arleta Galant | dr hab. prof. US | arleta.galant@usz.edu.pl |  | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.208 | historia literatury polskiej, krytyka literacka, kulturowe tożsamości, literatura kobiet |
| Inga Iwasiów | prof. dr hab. | inga.iwasiow@usz.edu.pl | 91 444 26 62 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.407 | gender studies, feminizm, regionalizm |
| Sławomir Iwasiów | dr hab. | slawomir.iwasiow@usz.edu.pl | 91 444 26 57 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.412 | literatura na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku, regionalizm, krytyka literacka, dziennikarstwo i media, kultura współczesna, edukacja |
| Katarzyna Jaworska-Biskup | dr hab. | katarzyna.jaworska-biskup@usz.edu.pl | 91 444 26 48  | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.406 | prawo i literatura, literatura angielska, walijska, szkocka, przekład literacki i fachowy (prawniczy) |
| Ewelina Kamińska-Ossowska | dr hab. prof. US | ewelina.kaminska-ossowska@usz.edu.pl |  | Al. Piastów 40B, bud. 6, gab.401 | współczesna literatura niemieckojęzyczna, regionalizm w literaturze, literatura dla dzieci i młodzieży |
| Anna Kapuścińska-Jawara | dr hab.  | anna.kapuscinska-jawara@usz.edu.pl | 91 444 26 54 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.303 | hagiografia, literatura parenetyczna, piśmiennictwo jezuickie XVI-XVIII wliteratura staropolska, humanizm renesansowy, humanizm potrydencki |
| Beata Kędzia-Klebeko | dr hab. prof. US | beata.kedzia-klebeko@usz.edu.pl | 91 444 27 10 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.103 | literaturoznawstwo, literatura francuska, literatura francuskiego obszaru językowego |
| Klaudia Koczur-Lejk | dr hab. prof. US | klaudia.koczur-lejk@usz.edu.pl | 91 444 26 46 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.03 | literatura czeska, związki literackie i kulturowe polsko-czeskie, przekład literacki |
| Katarzyna Krasoń | dr hab. prof. US | katarzyna.krason@usz.edu.pl |  | Al. Piastów 40B, bud. 6, gab.406 | Literatura polska i niemieckojęzyczna XX wieku, komparatystyka, przekład literacki |
| Piotr Krupiński | dr hab. prof. US | piotr.krupinski@usz.edu.pl |  | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.208 | studia nad Zagładą; animal studies;literatura i kultura Pomorza Zachodniego; |
| Jerzy Madejski | prof. dr hab. | jerzy.madejski@usz.edu.pl | 91 444 26 53 | Al. Piastów 40 B, bud. 4, gab.203 | autobiografia, biografistyka, regionalizm literacki |
| Piotr Michałowski | prof. dr hab. | piotr.michałowski@usz.edu.pl | 91 444 26 53 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.203 | literatura polska XX i XXI wieku, teoria literatury, krytyka literacka |
| Jarosław Nowaszczuk | dr hab. prof. US | jaroslaw.nowaszczuk@usz.edu.pl |  | Al. Piastów 40B, bud. 6, gab. 301a lub Wydział Teologiczny | filologia klasyczna, piśmiennictwo wczesnochrześcijańskie, neolatynistyka, piśmiennictwo nowożytne |
| Paulina Olechowska | dr hab. | paulina.olechowska@usz.edu.pl | 91 444 26 57 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.412 | teoria komunikowania masowego, systemy medialne w Polsce i na świecie, historia prasy |
| Angelo Rella | dr hab. prof. US | angelo.rella@usz.edu.pl |  | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 301a  | włoska literatura od początków do XX wieku; literatura masowa, paraliteratura i współczesne formy literackie; autorzy literatury religijnej i Querelles des Femmes; literatura teatralna i kinematografia włoska. |
| Andrzej Skrendo | prof. dr hab. | andrzej.skrendo@usz.edu.pl | 91 444 26 56 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.210 | Historia literatury, teoria literatury, medioznawstwo |
| Skwara Marek | prof. dr hab.  | marek.skawara@usz.edu.pl | 91 444 26 59 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.205 | literatura staropolska, pogranicza i korespondencje sztuk, dawna i współczesna kultura funeralna  |
| Skwara Marta | prof. dr hab.  | marta.skwara@usz.edu.pl | 91 444 26 61 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.207 | komparatystyka literatury i kultury, przekład, recepcja literatury |
| Dorota Sośnicka | dr hab. prof. US | dorota.sosnicka@usz.edu.pl | 91 444 27 75 | Al. Piastów 40B, bud. 6, IV piętro, gab.408 | współczesna niemieckojęzyczna literatura szwajcarska i austriacka, teoria literatury - narratologia |
| Dariusz Śnieżko | prof. dr hab. | dariusz.sniezko@usz.edu.pl | 91 444 26 53 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.203 | antropologia literatury dawnej, chronopoetyka |
| Ewa Tierling-Śledź | dr hab.  | ewa.tierling-sledz@usz.edu.pl | 91 444 26 59 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.205 | literaturoznawstwo, literatura polska XX i XXI wiek, literatura i historia |
| Bartosz Wójcik | dr hab. prof. US | Bartosz.wojcik@usz.edu.pl |  | Al. Piastów 40B, bud. 6, gab. 406 | literatura regionalna; pogranicza kulturowe; paradygmat przestrzeni; odniesienia do rzeczywistości pozaliterackiej w utworach literackich; |
| Beata Zawadka | dr hab. prof. US | beata.zawadka@usz.edu.pl | 91 444 26 58 | Al. Piastów 40B, bud. 4, gab.405 | filmoznawstwo, studia amerykanistyczne, kultura popularna |
| Agata Zawiszewska-Semeniuk | prof. dr hab.  | agata.zawiszewska-semeniuk@usz.edu.pl | 91 444 26 60  | Al. Piastów 40B, bud. 4, IV piętro, gab.402 | historia literatury polskiej w latach 1918-1939, historia polskiego czasopiśmiennictwa społeczno-literackiego, historia polskiej literatury kobiet i dyskursu emancypacyjnego |