

Lista pracowników US mogących zostać promotorami w Szkole Doktorskiej US

Dziedzina: nauki humanistyczne

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Imię i nazwisko	Stopień/tytuł	Adres e-mailowy	Telefon	Adres (ulica, piętro, pokój)	Zainteresowania naukowe
Michał Bajer	dr hab.	michal.bajer@usz.edu.pl	91 444 26 70	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 110	Komparatystyka, przekład, transfer kulturowy, literatura i teatr
Marino Balducci	dr hab. prof. US	marino.balducci@usz.edu.pl		Al. Piastów 40B, bud. 6, gab. 301c	Italian Literature, Dante Studies, Italian Art and Architecture, Moral Philosophy, Religious Literature
Tatiana Czerska	dr hab. prof. US	tatiana.czerska@usz.edu.pl	91 444 26 54	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 303	literatura polska, autobiografizm, PRL
Maciej Duda	dr hab. prof. US	maciej.duda@usz.edu.pl	91 444 26 60	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 402	literatura polska końca XIX wieku, literatura polska XX wieku, studia kulturowe, teoria literatury
Arleta Galant	dr hab. prof. US	arleta.galant@usz.edu.pl		Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 208	historia literatury polskiej, krytyka literacka, kulturowe tożsamości, literatura kobiet
Inga Iwasiów	prof. dr hab.	inga.iwasiow@usz.edu.pl	91 444 26 62	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 407	gender studies, feminizm, regionalizm
Sławomir Iwasiów	dr hab. prof. US	slawomir.iwasiow@usz.edu.pl	91 444 26 57	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 412	literatura na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku, regionalizm, krytyka literacka, dziennikarstwo i media, kultura współczesna, edukacja
Katarzyna Jaworska	dr hab.	katarzyna.jaworska@usz.edu.pl	91 444 26 48	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 406	prawo i literatura, literatura angielska, walijska, szkocka, przekład literacki i fachowy (prawniczy)
Ewelina Kamińska-Ossowska	dr hab. prof. US	ewelina.kaminska-ossowska@usz.edu.pl		Al. Piastów 40B, bud. 6, gab. 401	współczesna literatura niemieckojęzyczna, regionalizm w literaturze, literatura dla dzieci i młodzieży
Anna Kapuścińska-Jawara	dr hab.	anna.kapuscinska-jawara@usz.edu.pl	91 444 26 54	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 303	hagiografia, literatura parenetyczna, piśmiennictwo jezuickie XVI-XVIII w literaturze staropolskiej, humanizm renesansowy, humanizm potrydencki

Beata Kędzia-Klebeko	prof. dr hab.	beata.kedzia-klebeko@usz.edu.pl	91 444 27 10	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 103	literaturoznawstwo, literatura francuska, literatura francuskiego obszaru językowego
Klaudia Koczur-Lejk	dr hab. prof. US	klaudia.koczur-lejk@usz.edu.pl	91 444 26 46	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 03	literatura czeska, związki literackie i kulturowe polsko-czeskie, przekład literacki
Katarzyna Krasoń	dr hab. prof. US	katarzyna.krason@usz.edu.pl		Al. Piastów 40B, bud. 6, gab. 406	Literatura polska i niemieckojęzyczna XX wieku, komparatystyka, przekład literacki
Piotr Krupiński	dr hab. prof. US	piotr.krupinski@usz.edu.pl		Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 208	studia nad Zagładą; animal studies; literatura i kultura Pomorza Zachodniego;
Jerzy Madejski	prof. dr hab.	jerzy.madejski@usz.edu.pl	91 444 26 53	Al. Piastów 40 B, bud. 4, gab. 203	autobiografia, biografistyka, regionalizm literacki
Piotr Michałowski	prof. dr hab.	piotr.michalowski@usz.edu.pl	91 444 26 53	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 203	literatura polska XX i XXI wieku, teoria literatury, krytyka literacka
Łukasz Neubauer	dr hab.	lukasz.neubauer@usz.edu.pl	91 444 26 67	Al. Piastów 40B, b. 4, gab. 108	Symbolika religijna w literaturze staroangielskiej, Heroizm i etyka rycerska w literaturze średniowiecznej Anglii, Średniowieczne inspiracje w twórczości C.S. Lewisa i J.R.R. Tolkiena, Duchowość i refleksja teologiczna w twórczości C.S. Lewisa i J.R.R. Tolkiena, Motywy średniowieczne i symbolika chrześcijańska w twórczości prerafaelitów
Jarosław Nowaszczuk	dr hab. prof. US	jaroslaw.nowaszczuk@usz.edu.pl		Al. Piastów 40B, bud. 6, gab. 301a lub Wydział Teologiczny	filologia klasyczna, piśmiennictwo wczesnochrześcijańskie, neolatynistyka, piśmiennictwo nowożytne
Angelo Rella	dr hab. prof. US	angelo.rella@usz.edu.pl		Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 301a	włoska literatura od początków do XX wieku; literatura masowa, paraliteratura i współczesne formy literackie; autorzy literatury religijnej i Querelles des Femmes; literatura teatralna i kinematografia włoska.
Andrzej Skrendo	prof. dr hab.	andrzej.skrendo@usz.edu.pl	91 444 26 56	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 210	Historia literatury, teoria literatury, medioznawstwo
Skwara Marek	prof. dr hab.	marek.skawara@usz.edu.pl	91 444 26 59	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 205	literatura staropolska, pogranicza i korespondencje sztuk, dawna i współczesna kultura funeralna
Skwara Marta	prof. dr hab.	marta.skwara@usz.edu.pl	91 444 26 59	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 205	komparatystyka literatury i kultury, przekład, recepcja literatury

Dorota Sońska	dr hab. prof. US	dorota.sosnicka@usz.edu.pl	91 444 27 75	Al. Piastów 40B, bud. 6, gab. 408	współczesna niemieckojęzyczna literatura szwajcarska i austriacka, teoria literatury - narratologia
Dariusz Śnieżko	prof. dr hab.	dariusz.sniezko@usz.edu.pl	91 444 26 53	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 203	antropologia literatury dawnej, chronopoetyka
Ewa Tierling-Śledź	dr hab.	ewa.tierling-sledz@usz.edu.pl	91 444 26 61	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 207	literaturoznawstwo, literatura polska XX i XXI wiek, literatura i historia
Wolski Paweł	dr hab.	pawel.wolski@usz.edu.pl	91 444 26 53	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 203	nowe technologie, nowe media, humanistyka cyfrowa, AI w humanistyce, literackie reprezentacje ciała, literatura i sport, media i sport, literatura i kultura masowa, literatura Zagłady
Bartosz Wójcik	dr hab. prof. US	bartosz.wojcik@usz.edu.pl		Al. Piastów 40B, bud. 6, gab. 406	literatura regionalna; pogranicza kulturowe; paradygmat przestrzeni; odniesienia do rzeczywistości pozaliterackiej w utworach literackich;
Beata Zawadka	dr hab. prof. US	beata.zawadka@usz.edu.pl	91 444 26 58	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 405	filmoznawstwo, studia amerykańskie, kultura popularna
Agata Zawiszewska- Semeniuk	prof. dr hab.	agata.zawiszewska- semeniuk@usz.edu.pl	91 444 26 60	Al. Piastów 40B, bud. 4, gab. 402	historia literatury polskiej w latach 1918-1939, historia polskiego czasopiśmiennictwa społeczno-literackiego, historia polskiej literatury kobiet i dyskursu emancypacyjnego